

ПРОТОКОЛ № 7
заседания диссертационного совета 6D.КОА-094

от 6 марта 2026 года

г. Душанбе

На заседании присутствовали:
из 11 членов совета – 11,
по специальности 3 доктора наук

06 марта 2026 года в 14:00 в диссертационном совете 6D.КОА-094 при Государственном образовательном учреждении «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде» (734032, г. Душанбе, проспект Борбада, 73а) состоялась защита кандидатской диссертации Ашурзода Саиды Файзали на тему «Роль Зебо Аминзода в развитии традиционного танцевального искусства Таджикистана во второй половине XX – начале XXI века» по специальности 17.00.09 — теория и история искусства.

Председатель заседания — заместитель председателя диссертационного совета, доктор исторических наук М. М. Хасанова.

Учёный секретарь — кандидат искусствоведения К. С. Рахимзода.

Вступительное слово председателя диссертационного совета, доктора искусствоведения Ф. А. Ульмасова. Открывая заседание, он отметил, что, поскольку является научным руководителем кандидатской диссертации Ашурзода Саиды Файзали, в соответствии с требованиями ВАК ведение заседания поручается заместителю председателя диссертационного совета — доктору исторических наук Хасановой Манзуре Мухиддиновне.

Заместитель председателя совета Хасанова М.М.:

Уважаемые члены диссертационного совета, уважаемые гости! Состав совета в количестве 11 членов утвержден приказом ВАК при Президенте Республики Таджикистан от 27 марта 2025 г. № 4.

Согласно явочному листу на заседании присутствуют 11 членов, из них 3 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации.

Таким образом, совет правомочен приступить к рассмотрению вопросов повестки дня заседания. У кого есть предложения о начале работы совета? Поступило предложение: начать работу совета. Кто за то, чтобы

начать заседание совета, прошу голосовать. Против? Воздержавшихся? Нет.
Принято единогласно.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Защита диссертации Ашурзода Саида Файзали на тему «Роль Зебо Аминзода в развитии традиционного танцевального искусства Таджикистана во второй половине XX – начале XXI века» по специальности 17.00.09 - теория и история искусства.

Диссертация выполнена на кафедре искусствоведения и теории музыки ТГИКИ им. М. Турсунзаде.

Научный руководитель: Ульмасов Фируз Абдушукурович, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения и теории музыки Таджикского государственного института культуры и искусства имени Мирзо Турсунзаде.

Официальные оппоненты:

1 Хамидова Марфуа Азизовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры академического пения и оперной подготовки Государственной консерватории Узбекистана, ведущий научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан.

2 Амроев Умеджон Мамадхонович, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры общественных дисциплин ГОУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино».

Ведущая организация – Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова.

ВЫСТУПИЛИ:

1. Заместитель председателя совета: Хасанова Манзура Мухиддиновна, доктор исторических наук.

2. Учёный секретарь совета: Рахимзода Кароматулло Самандар, кандидат искусствоведения, доцент.

3. Соискатель: Ашурзода Саида Файзали.

По представленной диссертации несколько членов диссертационного совета задали конкретные вопросы:

1. Рахимзода К.С., кандидат искусствоведения, доцент;
2. Эшонкулов М.Э., кандидат искусствоведения, доцент;
3. Арабова Ш.М., кандидат исторических наук.

Выступление научного руководителя соискателя, доктора искусствоведения, профессора Улмасова Ф.А.

Выступление официальных оппонентов:

1. Хамидова Марфуа Азизовна, доктор искусствоведения, профессор.
2. Амроев Умеджон Мамадхонович, кандидат исторических наук.

Выступление специалистов по рассматриваемой теме диссертации:

1. Юлдашева М.Р., доктор педагогических наук, профессор.
2. Хасанова М.М., доктор исторических наук.
3. Арабова Ш.М., кандидат исторических наук.

Выступление председателя счётной комиссии:

1. Арабова Ш.М.

После заслушивания выступления председателя счетной комиссии было принято заключение и решение диссертационного совета.

РЕШЕНИЕ

заседания диссертационного совета 6D.КОА-094

при Государственном образовательном учреждении «Таджикский государственный институт культуры и искусства имени М. Турсунзаде»

от 6 марта 2026 г.

г. Душанбе

После слушания и обсуждения диссертации Ашурзода Саида Файзали на тему «Роль Зебо Аминзода в развитии традиционного танцевального искусства Таджикистана во второй половине XX – начале XXI века» по присуждению учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 - теория и история искусства; отзыва ведущей организации Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова; отзывов и выступлений официальных оппонентов Хамидовой Марфуа Азизовны, Амроева Умеджона Мамадхоновича, а также выступления специалистов по теме рассматриваемой диссертации: Хасановой М.М., Юлдашевой М.Р., Арабовой Ш.М., диссертационный совет на основании результатов тайного голосования и заключения, принятого членами диссертационного совета о достоверности, научной новизне, значимости и выводах диссертации, а также результатах опубликованных работ по теме диссертации

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Диссертация Ашурзода Саида Файзали на тему «Роль Зебо Аминзода в развитии традиционного танцевального искусства Таджикистана во второй половине XX – начале XXI века» по присуждению учёной степени по специальности 17.00.09 - теория и история искусства, соответствует требованиям п. 31, 33-35 Порядка присуждения ученых степеней, утверждённом постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, № 267.

2. Автореферат диссертации и публикации автора полностью отражают содержание исследования.

3. Присудить соискателю Ашурзода Саида Файзали учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 - теория и история искусства.

4. Ходатайствовать ВАК при Президенте Республики Таджикистан о поддержании решения диссертационного совета и присуждении Ашурзода Саида Файзали учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 - теория и история искусства.

Кто за принятие решения диссертационного совета, прошу голосовать: за 10, против – нет, недействительных бюллетеней – 1.

Заместитель Председателя

диссертационного совета  **Хасанова Манзура Мухиддиновна**

М.П.

Учёный секретарь

диссертационного совета  **Рахимзода Кароматулло Самандар**

«06» марта 2026 г.

