

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**расширенного заседания кафедры социально-культурной технологии и туризма, педагогики и информационной системы культуры Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде на диссертацию Таушкановой Юлии Александровны по теме «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.05- Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.**

Диссертация Таушкановой Юлии Александровны «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» выполнена на кафедре социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» Российской Федерации.

В процессе завершения исследования Таушканова Ю.А. училась на заочном аспирантуре Челябинского государственного института культуры и занимала должности заместителя Главы Катайского района Курганской области Российской Федерации по социальной политике

Научный руководитель профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинского государственного института культуры.

Диссертация была обсуждена на совместной заседании кафедрах социально-культурной технологии и туризма, педагогики и информационной системы культуры Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде от 27 декабря 2018 года. По теме диссертации опубликовано 24 работ, 4 из них в журналах, рекомендованных ВАК.

По итогам обсуждения диссертации Таушкановой Юлии Александровны «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» принято следующее заключение:

**Актуальные темы исследования.** Глобальная модернизация мирового общества выдвигает требования переосмысления множества аспектов, оказывающих значимое влияние на развитие семьи и формирование здоровых отношений как внутри семьи, так и во внешних связях, что отражено в деятельности государственных, законодательных и муниципальных органов власти, общественных организаций, основных религиозных конфессий и т.д.

Выявленные нами в ходе исследования современные проблемы семейных отношений, фокусируют в себе опасные вызовы цивилизационного развития всего человечества. Но их, возможно, решить через активизацию одной из сфер жизнедеятельности человека, а именно эффективную организацию семейного туризма, в рамках которого может быть обеспечен необходимый уровень оптимизации всех социальных механизмов сохранения здоровья и «оживления» личностной инициативы каждого индивида в системе семейных отношений.

Сегодня развитие внутреннего туризма согласно аналитическим и статистическим данным находится на пике развития, в объективе повседневной жизни жителей России, в контексте которых возможно решение многих важнейших задач укрепления физического и духовного здоровья, а также повышение качества культурно-досуговой и образовательной работы в сфере активного отдыха. Особое место в системе организации внутреннего туризма занимают анимационные технологии, способные в наиболее полном объеме предоставить возможность как физической, так и духовной реабилитации каждому человеку, независимо от возрастных, половых, социальных и культурных дифференциаций. Они содействуют одновременно максимальному развитию инициативы, самостоятельности, социальной активности и творческому самовыражению личности каждого члена семьи, и их сплочению в процессе снятия физического, психического и интеллектуального напряжения.

Все высказанное позволяет рассматривать технологический процесс организации семейного туризма средствами социально-культурной деятельности, как универсальный механизм сплочения членов семьи и инструмент для разрешения внутрисемейных конфликтов посредством включения в деятельность, направленную на достижение общих целей и ценностей, формирование у каждого члена семьи потребности и способности наиболее эффективно и рационально строить совместное проведение культурного досуга.

Универсальность анимационных технологий в качестве инструмента формирования здорового семейного отдыха посредством организации семейно-туристской деятельности и положительного опыта семейных отношений, обеспечивающих разностороннее развитие всех личностных качеств каждого члена семьи, как важного аспекта проблемы развития личности с точки зрения теории и практики социально-культурной деятельности, до сих не получила должного рассмотрения в педагогических изысканиях, что обусловило актуальность темы нашего исследования.

Несмотря на накопленный опыт и повышенный интерес со стороны ученых к исследуемому нами вопросу, необходимо отметить отсутствие на сегодняшний день модели анимационных технологий семейно – туристской деятельности.

**Цель и объект исследования.** Цель данного исследования является научное обоснование и экспериментальная апробация модели организации анимационных технологий семейно – туристской деятельности, а объектом выступает процесс организации семейно – туристской деятельности

**Экспериментальная база и этапы исследования.** Опытной экспериментальной базой исследования стал Катайский район, Курганской области. Всего в экспериментальной работе приняли участие 147 респондента, которые были распределены нами на четыре группы: одну контрольную (КГ - 36 чел.) и три экспериментальные группы (ЭГ 1 – 35 чел.; ЭГ 2 – 36 чел.; ЭГ 3 – 40 чел.)

Исходя из обозначенных нами предмета и задач исследования, порядок проведения исследовательской работы был построен следующим образом:

*На первом этапе - (констатирующем) (2013-2014 гг.)* осуществлялось утверждение темы исследования, анализировались теоретические аспекты выдвинутой нами проблемы, отраженные в материалах специальных научных исследований. Также на этом этапе мы осуществили методологическое обоснование теоретической части диссертационного исследования, определили цель, объект, предмет исследования, сформулировали гипотезу и обозначили задачи исследования. На протяжении первого этапа было осуществлено научное обоснование сущности и установлена специфика рассматриваемого нами процесса организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий.

*На втором этапе (формирующем) (2014-2016 гг.)* нами разработаны этапы и последовательность проведения экспериментального исследования и осуществлялась опытно-экспериментальная работа: констатирующий и контрольный эксперименты, включающие диагностирование, анкетирование, социологический опрос; подвергались исследованию разнообразные подходы, направленные на поиск оптимального решения исследуемой проблемы на этапе практической реализации. А также разработана и экспериментально апробирована модель организации семейно-туристской деятельности средствами анимационных технологий.

*На третьем этапе (итоговом) (2016-2017 гг.)* подводились итоги проведенного нами исследования путем определения степени соответствия выдвинутой гипотезы исследования с результатами, полученными в ходе реализации целей и задач исследования. По окончании экспериментальной части работы нами были сформулированы выводы по теоретическим и практическим аспектам исследования с последующим их внедрением в практическую деятельность. А также осуществлялась окончательная редакция текста диссертационного исследования.

**Научная новизна исследования.** На страницах представленной работы определена теоретико-методологическая тактика организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий с использованием деятельностного, средового, социально-культурного, аксиологического подходов, разработана и апробирована модель организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий, включающая в себя нормативно-целевой, организационно-содержательный, процессно-методический, оценочно-коррекционный компоненты и выявлен комплекс социально-педагогических условий реализации структурно-функциональной модели организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в расширении научного представления о степени значимости анимационных технологий семейно – туристской деятельности, в том числе представлено системное описание современного состояния проблемы недостаточного использования потенциала семейно – туристской деятельности для реализации потребностей населения, дополняющее социально-культурную теорию актуальными данными по культурно-образовательным анимационным технологиям семейно – туристской деятельности, введена авторская трактовка понятий «культурно-образовательная деятельность» и «культурно-образовательная анимация», что способствует упорядочению и расширению понятийно-терминологического аппарата социально-культурной деятельности, обоснована перспективность избранных деятельностного, средового, социально-культурного, аксиологического подходов к решению исследуемой проблемы, дополняющая методологическими основами анимационных технологий семейно – туристской деятельности, предложены принципы реализации избранных подходов: единства целей и интересов; коллективности; наполнение содержания рекреационно-оздоровительной деятельности культурными ценностями; добровольности; эмоциональной насыщенности; социальности; комплексности; активности, а также выделены ключевые ценности семейно – туристской деятельности: 1) совокупность инструментальных и терминальных ценностей; 2) объекты природной и социально-культурной среды.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что внедрена структурно-функциональная модель организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий и комплекс педагогических условий ее результативной реализации, разработана методика – проект «Вместе весело шагать», передвижного туристского центра с применением анимационных технологий семейно – туристской деятельности,

разработано научно-методическое обеспечение процесса проведения культурно-образовательного досуга семейно – туристской деятельности и результаты исследования могут быть использованы непосредственно в ходе осуществления культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры и досуга, образовательных учреждениях, в разработке универсального инструментария по планированию культурно-образовательной деятельности, при разработке региональных программ развития семейного культурно-образовательного туризма, носящих комплексный характер.

**Обоснованность и достоверность результатов** исследования обусловлены методологической обоснованностью исходных теоретических положений с опорой на анализ современных достижений психолого-педагогической, социальной, культурологической наук.

**Соответствие диссертации паспорту научной специальности.** Представленные в исследовании теоретические положения о степени значимости анимационных технологий в сфере формирования личности, эффективной организации семейно – туристской деятельности, соответствуют паспорта специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

**Содержание результатов исследования** Опытно-экспериментальной базой исследования стал Катайский район, Курганской области. Всего в экспериментальной работе приняли участие 147 респондента, которые были распределены нами на четыре группы: одну контрольную (КГ - 36 чел.) и три экспериментальные группы (ЭГ 1 – 35 чел.; ЭГ 2 – 36 чел.; ЭГ 3 – 40 чел.)

**На защиту выносятся следующие положения.** Таушканова Юлия Александровна пришла к выводу о том, что суть применения анимационных технологий семейно - туристской деятельности, заключается в целенаправленном организованном педагогическом процессе, предполагающим осуществление деятельности в соответствии с запросами каждого члена семьи, результатом которого является оптимизация всех социально-культурных механизмов сохранения здоровья, активизации личностной инициативы каждого в системе семейных отношений. Под культурно-образовательными технологиями мы понимаем совокупность педагогических приемов, форм, методов и средств обучения и воспитания, опирающихся на фундаментальные основы педагогики, психологии, культурологии и социально-культурной деятельности, которые позволяют оптимизировать процесс освоения, сохранения, приумножения и трансляции культурных ценностей в современных условиях в общем, и, туристской деятельности в частности. Туристская анимация – это услуга, проявляемая в совокупности разнообразных видов туристской деятельности, выстроенных в виде определенных программ, направленных на вовлечение в

активное действие туристов с целью удовлетворения их духовных и физических потребностей, структурно-функциональная модель организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий, разработанная на основе деятельностного, средового, социально-культурного, аксиологического подходов, включает в себя следующие структурные составляющие: нормативно-ориентационный (целевой, методологический), организационно-содержательный (содержательный, технологический), коррекционный оценочный, выполняющая аксиологическую, просветительскую, коммуникативную, гедонистическую, рекреационную функции, реализуется с учетом следующих принципов вышеназванных подходов: единства целей и интересов, коллективности, насыщения содержания рекреационно-оздоровительной деятельности культурными ценностями, добровольности, эмоциональной насыщенности, социальности, комплексности, активности, а также о том, что социально-педагогическими условиями, дающими возможность повлиять на уровень эффективности реализации модели организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий выступают: а). «учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей каждого члена семьи»; б). «комплексное целевое воздействие на личность при ее активной включенности в туристскую деятельность», в). использование различных анимационных технологий для активизации деятельности семей.

В диссертационном исследовании рассмотрена проблема разработки и научное обоснование модели организации анимационных технологий семейно – туристской деятельности. На сегодняшний день проблема организации семейно – туристской деятельности занимает важное место в теории и практике социально-культурной деятельности, однако на современном этапе степень её изученности недостаточна. Комплексность проблемы обусловила теоретические предпосылки её исследования, содействующие полиаспектной и междисциплинарной научной рефлексии с точки зрения педагогической науки. Автором проведены теоретико-методологический анализ состояния проблемы использования анимационных технологий семейно – туристской деятельности, разработан модель организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий, реализован комплекс педагогических условий успешной реализации модели организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий, а также апробирован методика внедрения социально-педагогических условий реализации модели организации семейно – туристской деятельности средствами анимационных технологий (на примере Курганской области).

**Личное участие автора** в получении результатов научных исследований, изложенных в диссертации, состоит в постановке задачи, ее решении, подготовке и проведении исследований, обработке полученных результатов,

формулировании выводов, апробировании на конференциях и страницах научных журналов.

**Степень достоверности результатов проведенных исследований** обеспечивались теоретико-методологической базой данного исследования, где сочетались теоретические и практические методы, которые соответствовали объекту, предмету, целям и задачам исследования, этапам, условиям проверки разработанной модели, требованиям проведения исследовательской работы, достоверности полученных данных.

**Апробация результатов исследования.** Наиболее важные положения и выводы диссертационного исследования были изложены автором в 24 работах, в том числе 4 из них в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и ВАК при Президенте Республики Таджикистан», а также опубликованных в вузовских, региональных, республиканских, российских, международных научно-теоретических и научно-практических форумах, конференциях.

Заслушав и обсудив выступление Таушкановой Ю.А. по теме диссертации, расширенное заседание кафедры социально-культурной технологии и туризма, педагогики и информационной системы культуры Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде

**ПОСТАНОВИЛО:** принять следующее заключение по докладу:

1. Представленная Таушкановой Ю. А. диссертационная работа является завершенным, логически обоснованным исследованием, отвечает требованиям «Положения о порядке присвоения ученых степеней и присуж - дения ученых званий» ВАК при Президенте Республики Таджикистан, которая утверждена Постановлением Правительством Республики Таджикистан от 26 ноября 2016 года под № 505, ее автор заслуживает ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05- Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

2. Диссертация Таушкановой Юлии Александровны по теме «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.05- Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

3. Автореферат диссертация Таушкановой Юлии Александровны «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» отвечает основные положения и содержания диссертацион -ного исследования

4. Опубликованные материалы по теме диссертации, отвечающие требованиям, их содержания отражают сущности диссертации.

5. Диссертация Таушкановой Юлии Александровны «Анимационные технологии как фактор организации семейно – туристской деятельности» рекомендуется к защите.

Заключение кафедры подготовлено Тайгуншоевой Чахонгул Саодатшоевной, кандидатом педагогических наук, заведующей кафедрой социально-культурной технологии и туризма Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде на заседании кафедре на основе постановления № 5 от 30 января 2021 года.

Присутствовали на заседании - 12 человек.

Результаты голосования «за» - 12 человек, «против» -нет, «воздержались» -нет.

Постановление принято единогласно

Заведующий кафедрой социально-культурной технологии и туризма Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде

Тайгуншоева Чахонгул  
Саодатшоевна

Заведующий кафедрой педагогики и информационной системы культуры Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде

Мирзоев Файзали  
Муллоджонович

Секретарь кафедры социально-культурной технологии и туризма Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде

Камышева Алена Анатольевна

Информация к сведению:

Адрес: 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе,

Ул. Борбад, 73 "а". Тел. + 992 231-22-63, Моб.: +992 939189261

E-mail: tajartins@yandex.com

Подпись Ч.С. Тайгуншовой и Ф.М. Мирзоев

Подтверждаю:

Начальник отдела кадров  
им. М. Турсунзаде



Хомидова Зарина Хабибовна