

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии на диссертацию и автореферат Таушкановой Ю.А. «АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНО-ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 - «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Тема выбрана актуальной и представляет теоретическую и практическую значимость для социально-культурной сферы.

Автор справедливо подчеркивает, что глобальная модернизация мирового общества выдвигает требования переосмысления множества аспектов, оказывающих значимое влияние на развитие семьи и формирование здоровых отношений как внутри семьи, так и во внешних связях, что отражено в деятельности государственных, законодательных и муниципальных органов власти, общественных организаций, основных религиозных конфессий и т.д. В настоящее время, на территории Российской Федерации, активно действует Концепция государственной семейной политики до 2025 года, принятая 25 августа 2014 г. (№ 1618-р), согласно которой на государственном уровне установлены социальные стандарты качества современной жизни российской семьи.

Эти установи, подтверждают актуальность исследования социально-педагогических условий семейного досуга, его совершенствование.

Проведенный анализ научной литературы по теме исследования и изучение практического опыта организации семейного туризма позволил Таушкановой Ю.А выявить ряд противоречий по данной теме:

на общественно-государственном уровне: между существующей российской законодательной базой, регулирующей деятельность организаций сферы туризма и слабой эффективностью ее реализации на региональном уровне, что затрудняет финансирование туристских ресурсов региона со стороны государства;

на социально-педагогическом уровне: между имеющимся образовательным потенциалом туризма и недостаточной разработанностью теоретических основ и прикладных аспектов его практической реализации в процессе организации семейно – туристской деятельности;

на теоретико-методологическом уровне: между необходимостью практической реализации анимационных технологий в семейно – туристской деятельности и недостаточностью обоснования её методологии;

на методико-технологическом уровне: между реализацией анимационных технологий семейно - туристской деятельности и недостаточностью обоснования технологий её организации, включая формы и средства её организации во взаимосвязи с предпочтениями различных потребителей.

Вышеуказанные противоречия и значимость обозначенной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Анимационные технологии как фактор организации семейно - туристской деятельности», цель которой состоит в научном обосновании и экспериментальной апробация модели организации анимационных технологий семейно - туристской деятельности.

Следует отметить, что научный аппарат разработан в соответствии с требованиями теории и методики социально-культурной деятельности.

Логически правильно определены цели и задачи исследования, её теоретико-методологические основы, объект и предмет исследования, его теоретическая и практическая значимость.

Объектом исследования автор выбирает процесс организации семейно-туристской деятельности, а предметом - процесс реализации структурно-функциональной модели организации семейно-туристской деятельности средствами анимационных технологий.

В работе дан содержательный анализ научной литературы по теме исследования и определено, что не все аспекты исследования получили достаточную разработку. Исходя из этого, автор исследуя вопросы анимационных технологий как фактор организации семейно - туристской деятельности, разрабатывает модель, приемлемую для практик туристской деятельности относительно семьи.

Достоверность и обоснованность результатов исследования не вызывают сомнений и определяются методологическим подходом к решению поставленной проблемы, адекватностью его методики задачам, разнообразием используемых методов исследования, проведением опытно – экспериментальной работы в социально-культурной сфере.

Структура диссертации логически выстроена верно. Она состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновываются актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, выделяются методологическая основа, методы и этапы исследования, раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость, обозначаются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации «Теоретические аспекты анимационных технологий в контексте семейно-туристической деятельности» исследованы теоретические аспекты анимационных технологий относительно семейно-туристской деятельности. Анимационные технологии рассматриваются как фактор организации семейно - туристической деятельности. В ней дан анализ культурно – образовательным анимационным технологиям как психолого-педагогической проблеме, разработана модель анимационных технологий семейно-туристской деятельности, обоснована необходимость использования семейных традиций в организации туристской деятельности.

Следует согласиться с автором относительно созданными и предлагаемыми ситуациями, проблемами, которые должны помогать организатору социально-культурной деятельности в разрешении поставленных задач формирования здорового образа жизни, развитию у

представителей семей положительных мотивов к досуговой деятельности, обеспечивая возникновение положительных эмоций по отношению к её содержанию, формам и методам осуществления.

Подводя итоги первой главы, диссертант делает вывод, что современное состояние туристского обслуживания семей в стране требует разработки новой методологии и использования новых подходов к её организации и развитию у представителей семей понимания досуговой культуры, развития навыков и умений путем формирования их досуговой компетентности.

Вторая глава «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СЕМЕЙНО - ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» посвящена описанию экспериментальной части диссертационного исследования. Автор диссертации использует констатирующий и формирующий этапы исследования для достижения поставленных задач в исследовании. Они направлены:

- на разработку структурно - функциональной модели анимационных технологий в контексте ее развития;
- на выявление социально-педагогических условий реализации разработанной модели анимационных технологий семейно - туристской деятельности;
- на проведение констатирующего эксперимента и предварительную обработку его результатов.

На формирующем этапе исследования автором предполагалось:

- внедрение модели анимационных технологий семейно - туристской деятельности;
- включение социально - педагогических условий реализации разработанной структурно-функциональной модели;
- поведение итогов опытно-экспериментальной работы (с.83-84).

В главе представлены цели, задачи и основное содержание проведенной экспериментальной работы. Целью данной части работы стала апробация разработанной нами модели анимационных технологий семейно - туристской деятельности в условиях Курганской области, необходимость которой обусловлена рядом выявленных в ходе теоретического анализа, противоречий.

В параграфе 2.1. были обозначены задачи и непосредственное содержание планируемой к осуществлению опытно-экспериментальной работы, заключающейся во внедрении социально-педагогических условий реализации модели анимационных технологий. Определены основные этапы проведения экспериментальной части, работы, обоснованы задачи каждого из них.

В параграфе 2.2. смело предлагает результаты, полученные в ходе проведения основных этапов эксперимента: констатирующего и формирующего. На констатирующем этапе эксперимента был выявлен начальный уровень сформированности всех участников эксперимента. С целью проведения диагностики автором диссертации использовался

авторский тест, представленный в работе, направленный на выявление уровня сформированности таких компонентов социально - культурной активности, как: когнитивный, эмоционально-ценностный, мотивационный и деятельностный.

Таушкановой Ю.А. справедливо отмечает, что анализ полученных в результате проведенного опроса результатов показал, что у большинства опрошенных в семье сохранились доверительно-дружественные отношения, однако не стоит, на наш взгляд, игнорировать и мнение детей, которые все же, в отличие от взрослых, отмечают (12,5%) некоторую конфликтность. Также следует отметить, что большинство респондентов положительно оценивают время, проведенное совместно и подавляющее большинство хотело бы продолжать совершать совместный отдых, считая, что совместно проведенный досуг способен сплочению всех членов семьи. Вместе с тем, оздоровительную цель преследуют незначительное количество семей, которые не расценивают семейный досуг в качестве важного фактора формирования здорового образа жизни, однако, несмотря на преобладающее количество семей, имеющих незначительный ежемесячный доход, согласны тратить средства на проведение совместного отдыха из своих сбережений (с.109-110).

В заключении диссертации на основе использования принципов системности, динамичности, многокомпонентности содержательного анализа понятий: культурно-образовательная деятельность, культурно-образовательные технологии и туристская анимация, синтез существующих воззрений формулируется их авторское понимание. Представленная возможность их изучения позволили выбрать в качестве теоретико-методологической основы исследования деятельностный, культурологический, аксиологический и средовой подходы. Эти понятия в диссертации рассматриваются в данном исследовании в положительной динамике.

По итогам исследования была спроектирована структурно-функциональная модель анимационных технологий семейно - туристской деятельности, отражающая динамику процесса формирования культуры совместной деятельности, осуществляемой семейно - туристской деятельности через анимационные технологии, а именно: организационно-содержательный компонент (функции, программа, виды деятельности, технологии, формы); процессно-методический компонент (функции, этапы: нормативно-теоретический, содержательный, практический, рефлексивный), оценочно-коррекционный компонент (критерии, показатели, методы диагностики, уровни), а также нормативно-целевой компонент (стадии мотивации, формы, методы, средства).

Ценность диссертационной работы заключается в том, что в ней решена задача, связанная с выявлением, обоснованием и апробацией социально-педагогических условий реализации структурно - функциональной модели анимационных технологий семейно - туристской деятельности. Разработанный автором комплекс социально-педагогических

условий включает в себя: а) создание ценностно-ориентированной внутренней и внешней среды организации деятельности семейно - туристской деятельности; б) поэтапное включение в совместную деятельность, обогащенную технологиями анимации всех её участников; в) организацию анимационных технологий семейно - туристской деятельности на основе активных методов анимационных технологий с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей участников досуговой деятельности, включая учет потребности семей. Комплекс социально-педагогических условий, обеспечивает эффективную реализацию модели анимационных технологий семейно - туристской деятельности, активизирует гражданско-патриотическую, трудовую, экологическую, нравственно-правовую, художественно-эстетическую и другие виды деятельности.

Основные результаты исследования представлены в методических рекомендациях автора, научных статьях, опубликованных в сборниках научных работ и в материалах научно – практических конференций.

В работе диссертантом сформулированы ценные рекомендации для системы организации семейного досуга. Она может быть полезна для студентов отделения социально-культурной деятельности и туризма, а также, практиков.

Замечание по диссертации:

1.Следовало бы четко более подробно выделить отличительные особенности семейно-туристической деятельности, факторы, влияющие на развитие туризма в России (такая попытка автором сделана на стр. 79, абз. 3; с.64, абз. 1).

2. В списке использованной литературы наблюдаются некоторые не соответствия. Например, литература №16. не соответствует цитируемого положения диссертации и т.д.

3.В диссертации и автореферате наблюдаются незначительные недочеты технического характера.

Однако, эти недостатки не умаляют научную и практическую ценность проведенного исследования.

Заключение:

Всесторонний анализ исследования показывает способность и научную зрелость диссертанта. Диссертация и опубликованные работы по теме исследования свидетельствуют о том, что Таушканова Ю.А является квалифицированным ученым, способной к научному поиску и теоретическим обобщениям.

Содержание автореферата полностью соответствует диссертационной работе. Автореферат диссертации оформлен в строгом соответствии с требованиями ВАК Республики Таджикистан.

Диссертация отвечает критериям, «Типового положения о диссертационном совете, Порядке присвоения ученых степеней, присуждения ученых званий (доцент и профессора) и Порядка государственной регистрации защищенных научных диссертаций» (Постановление Правительства Республики Таджикистан от 26 ноября 2016 года №505), а её автор Таушканова Ю.А заслуживает присуждение ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Председатель комиссии:

доктор педагогических
наук, профессор член
диссертационного совета



Латифзода Д. Н.

Члены комиссия:

доктор философских наук,
профессор член диссертационного
совета



Рахимов С. Х.

кандидат педагогических наук,
доцент член диссертационного
совета



Мирахмедов Ф.М.